

原作 ■ 和ヶ原聰司
作画 ■ 杉曉生
キャラクター デザイン ■ 029

はたらく魔王さま!

HATARAKU MAOUSAMA!
Written by Sateshi Wagahara
Comics ■ Akio Hiragi
Character Design ■ Oniku

つみミテロキ



第38話 魔王、仕事と住居を失う	p3
第39話 魔王、職を紹介される	p35
第40話 魔王、新たな職に就く	p71
第41話 魔王、海の家を再建する	p113
第42話 魔王、君ヶ浜海岸で 予想だにしないものと会う	p141
あとがき	p175

はたらく魔王さま！ ⑧



美しい……



第38話 魔王、仕事と住居を失う

くははははは

あの：
真奥さん

くふふふふ

ふははははは

真奥さん
もうちょっと
声を落として…



まおう
真奥さん
つてばつ！

ふはつ！？

ど…どうした
ちーちゃん!!

あ?
ああ
すまん

またちよつと
我を忘れてた
みたいだ

私でもちよつと
不気味に思っちゃう
笑い声がキッチンまで
聞こえてきます！

もう…



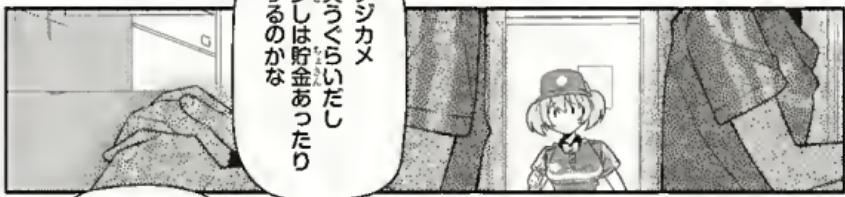


真奥さん
アラスラムス
ちゃんのこと
ばっかりで
大丈夫なのかな

デジカメ
買うぐらいだし
少しは貯金あつたり
するのかな

でもほかに仕事
してるって聞いた
ことないし……

あした
明日からお店
閉まっちゃうの...
みせ







あ…あ…あの
木崎さん?



質問か
まーくん







本当に何も聞いて
いなかつたんだな…

カレンダーや
店内掲示板にも
貼りせがずっと
貼つてあつただろう

※始は7月1日(月)～8月
リニューアルオープンのため
一時閉店とさせていただきま

マグロナルド曙ヶ谷駅前

最近の君は
少し気が
抜けすぎだ

だいたい
シフト表を見れば
おかしいと気づき
そうなものだがな

表のドアにも
お客様に向けた
貼り紙が出ているのに

アラス・ラムスが来てから
がっかり固定シフトで
入れるようになつて

シフト表を
見なくなつてたんだ…











そうですか…













……あなた
何言つてるので？

……お前達
大丈夫なのか？

明日からしばらく
アパートを
引き払わなければ
ならないんだぞ

なんつった？
……いま







な…なんだよ…

一時退去!?

入居者様各

二〇一号室に開いた穴は
建物全体の経年劣化もあり

ガス・水道・電気系統への
異常も懸念されるため
建物全体を修繕…

何これ!?

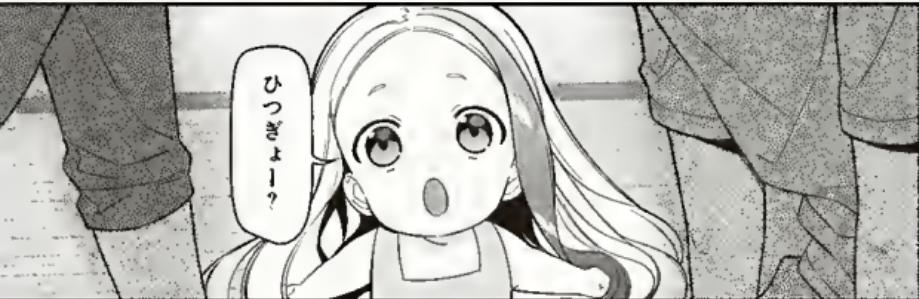
ベルは改修が終わるまで
私のうちに来ることにな
なつてること

あなた達
何も対策して
ないわけ?

私はが広大な
二世帯住宅に
住んでたって
あなた達を
招き入れると思
う?

だよね……





ふうっ…！









はんこ
印鑑
魔
王



第39話 魔王、職を紹介される



















ひとりにつき
つて...何人まで
大丈夫ですか？



何人来てもらつてもいいよ！



千円ですか？





こりや急いで
部屋準備しなきや



明後日の
8月1日から
おうかがい
したいんですが



都心からは
ちょしつとばかし
遠いんだよね



ああ
場所言わなきや
どうしようも
ないやねえ



総武線の終点の
千葉まで行つて…



犬吠駅まで来たら
私がクルマで
迎えに行くから

着いたら
電話して
ちようだいな

わかりました

まあ旅行する
ような気分でさ

都心からだと
3時間くらい
かかるちゃうけど

これは
想像以上に
遠そうだ



店の名前と
その…あなたの…

で…
いまさらなんですが

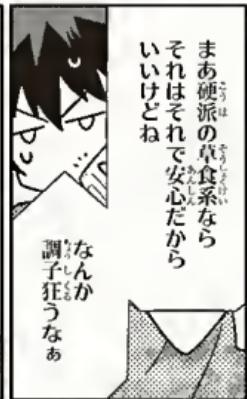






WINTER

















オルバとやつてた
ようなことを
またやるつていうなら
今度こそ容赦しないわよ

まま
すずねーちゃん
るしふえる
いじめないで

ね?

先方にお邪魔して
貴様だけ動かない
という運転席も
あるにはあるだらうが

さぞ自身が
狭いだらうなあ

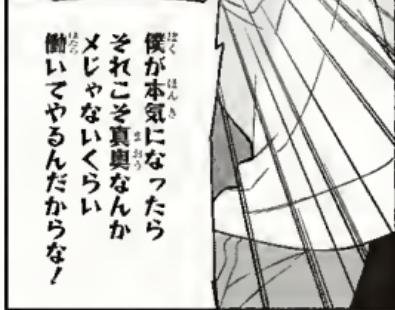
だいだい 大体ベルだつて
無職じゃんか!
偉そうなこと
言つなよ!

ベルはたしかに
日本では無職だけど
エンテ・イスラに帰れば
正式な聖職者だし

何より掃除洗濯
炊事すべてを
こなしてゐるわ

ニートと
家事手伝いの
間にはね

同じ無職でも
天と地ほどの
差があるのよ



失業したうえに
ホームレスになつて
ヤケ起こされたら
大変だしね

しかし
鏡子という町は
ここからはかなり
離れているだろう
ルシフェルは本当に
日本の人危害を
加えたことがあるから
魔王と
アルシエルは
ともかく
心配だったの

会ったことは
ないのよね?
大塚さんは直接

どういうことだ?

うまく
言えないけど
ああ
手紙のやり取り
だけだが…

放置する
つもりはないけど
そうべつたり
張り付いてなくて
いいはずよ

あいつらは悪いことを
したくてもできない
気がするの
あおや
大家さんに関わる
ところにいる限り







お前が
俺の側近で
本当によかつた

芦屋…



あいや決して
嫌だという
ことは…

しと
もどろ

せ…その
ありがたき
お言葉ですが

と…突然
何を仰つて
いるのですか？



漆原
そこの
広告紙の束で
食器を包んで
箱に詰めろ

それくらいは
できるだろ？！



バカにすんなよ！









「勇者と魔王の決着」が
着くことになるのかも
しれない。

真奥さんたち
どこか遠いところに
行つちやうかも
しれないんだ：

遊
佐
さん
も…

お仕事
がうまく
いかなかつたら

…そんな
嫌だな

千穂？

言つておくけど
真奥さん達に
ついていきたいって
言つても

…うん
わかつてる

さすがに
許しません
からね



ところで……



Miki
Shiba



はんこ
印鑑
魔
王



第40話 魔王、新たな職に就く









遊佐さんの聖剣は…

いまとなつては
アラス・ラムス
ちゃんでも
あるんですよね

いや
でも…

パパなら
守つてあげないと
ダメじやない
ですか



日本じやろくに
戦えない俺より
恵美のほうが
ずっと強いから

ちーちーちゃんは
どつちの味方
なんだよ

そういう問題じや
ないんです

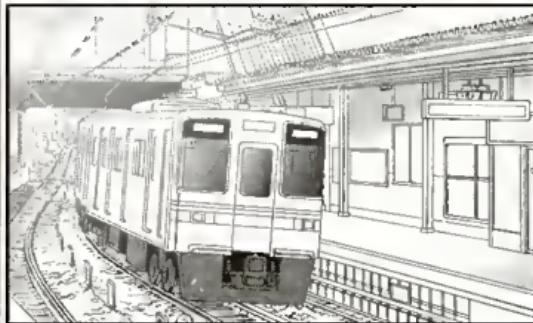
別に俺が一緒に
いなくたつて…



私は…私が
好きな人達みんなが
仲良くなつて…

ずっと一緒に
いられたらいいなつて
思つてゐるだけですから











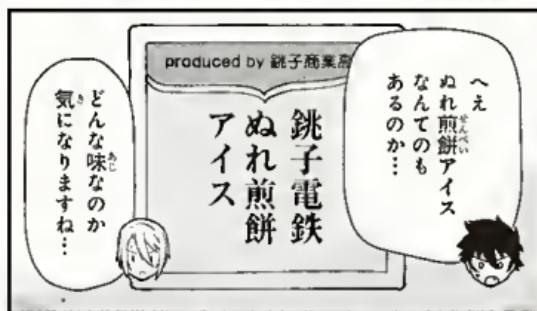
俺達と日本生活歴
にして変わらないクセに
何言つてんだテメエは

1994年から
運行している
らしい























いま駅前に
いるから
白いバンのとこ

あ
真奥さん

もしもし

!

えつと
大黒さん
ですよね

あ…はい
そうです

真奥さん？

そうよー









すいぶんと
バリエーション豊かな
綺麗どころを引き連れて

所帯もちは誰？



おいつ！

私の目が届く
範囲なら
海で泳いで
もらつてもいいし

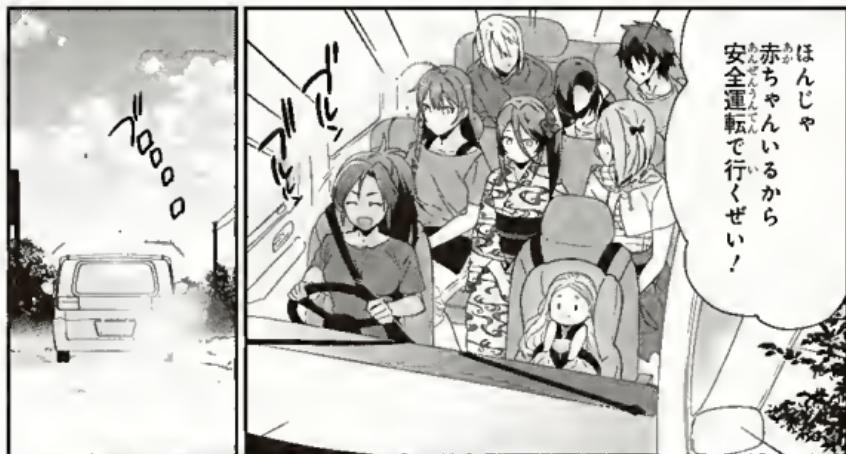


電話口じや
独り身だとか
言い出すんだぜ？！

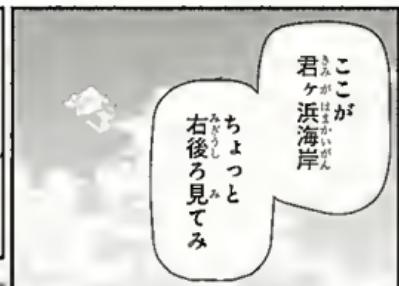
もう真奥さんたら
こんなかわいい
奥さんがいるのに



せっかく
来たんだから

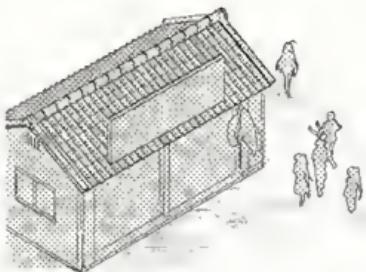


























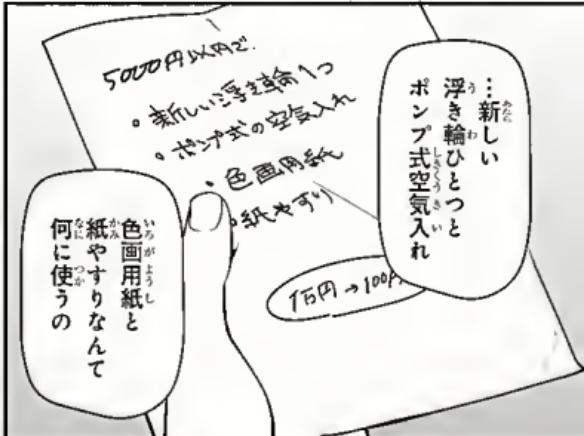




はんこ
印鑑
魔
王



第41話 魔王、海の家を再建する











…あよつと
ドキつとしました











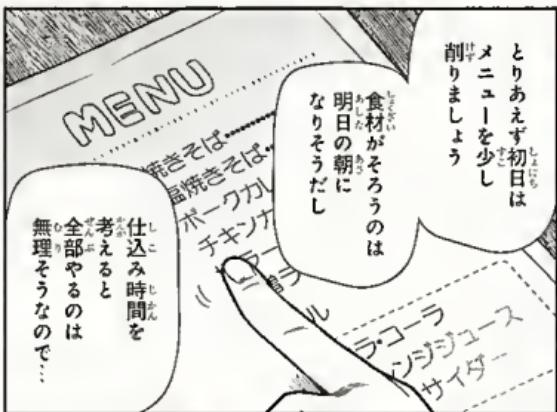
もともと合成ビニールが
張られてて濡れても
大丈夫なイス
だつたんだろうが















両替すれば
お客様さんの財布に
百円玉が増えます

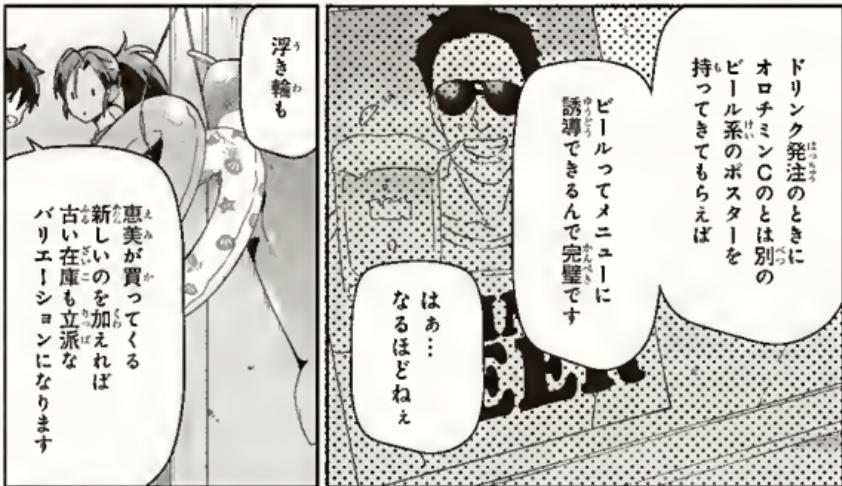
このシャワー室と
コインロッカーは
1回百円だから



あとはこれが
ほしいんです

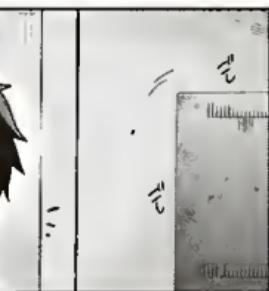
ほー





















Amane
Ooguro

はんこ
印鑑
魔
王





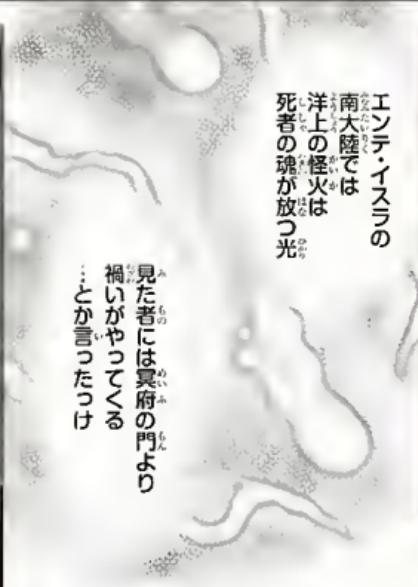
第42話 魔王、君ヶ浜海岸で予想だにしないものと会う















要するに死者が
成仏できずに
悪さするって
話なんだけどね



え？



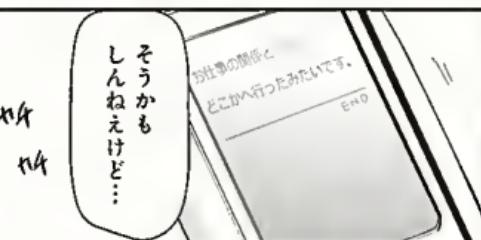












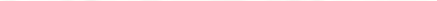














カミーオ!?

カミーオ殿!?

なにもの
何者だ
人間か
故吾輩の名を
知つて
いる…?

うぐっ!

魔王様!

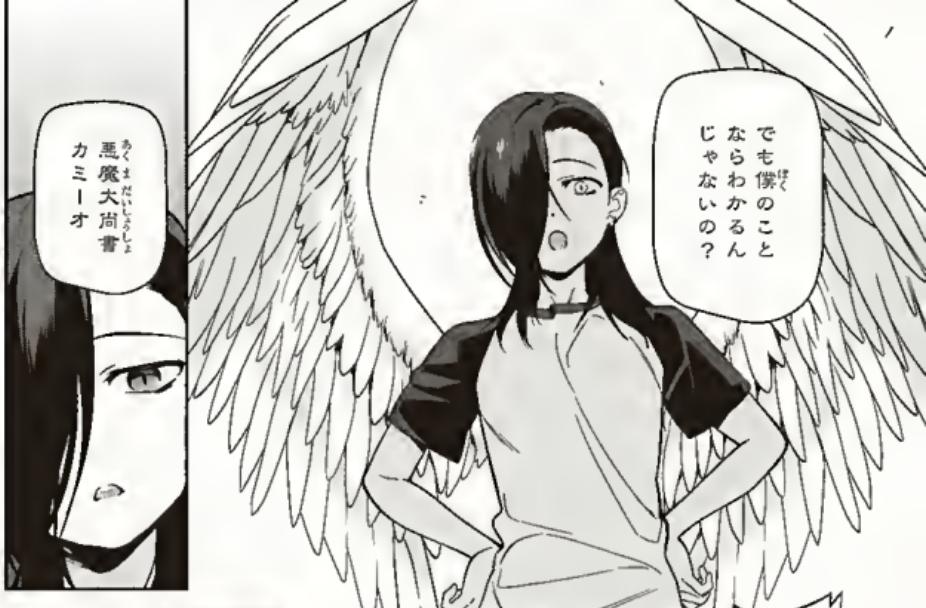
霧
が!

何者かなんていい!
いつたい何があつた!
そのキズは…

ちくしょう
こうなりや
賭けだ!







でも僕のこと
ならわかるん
じゃないの？



…サタン？
アルシエル？



ルシフェル…
ルシフェルか！？



姿形は
このようになつてしまい
ましたが…







なに……これ



ちょっと
かわいいじyan

はんこ
魔
王

おせんべいアイス
私も食べました。
おいしかったです！



ここ一番に着る服を
ども(しようがね)だの子は
かわいいですよも。
何度も描いてしまいます…





ぱっさりカットして
しまいましたが
木崎店長に虫禁を
言い渡される
カリエルも
痛きたがったです。



カミナリ

おはよー

2020/01
AM

1
カミナリ

2020/01
AM

いよいよ「はたらく魔王さま!」4巻のエピソードに突入いたしました。この銚子のエピソードは、和ヶ原の作家生活に於いて最も執筆する上で色々あった回でした。

実際に海の家を経営した方、海の家でアルバイトした経験のある方に話を伺ったのはもちろん、初めて銚子に取材旅行に行ったりと、沢山の新しい物、考え方、場所に出会うことができました。

取材当時は東日本大震災後最初の夏で、震災の爪痕が市内の各所に残っていました。

海岸線にも無数のゴミが押し寄せていて、取材で宿泊した旅館には、夏休みが終わっていたとはいえ自分以外の宿泊客はおらず、旅館に30年勤めるというおばちゃんが、「こんな人のいない夏は経験したことがない」

とまで仰るほどでした。

本書、コミックス「はたらく魔王さま!⑧」収録のエピソードに先立ち、柊さんもまた銚子に取材に行かれたとのことですが、あれから四年、震災の爪痕が癒えていることを願ってやみません。

真面目な話以外にも、原作4巻では和ヶ原が『女子高生の千穂が泊りがけで男性に着いて行く許可を親から取るシーンを描くために本文の三分の一を使った』とか『メインキャラクター全員が夏に海に行き女性陣に水着を着せたにも関わらず全員×に××せず××して××に××した(今後の展開に関わるために伏字!)』という電撃文庫史上類を見ないであろう展開を作ってしまったことでも深く記憶に残っています。

修正で消えてしまった文章の中には女性陣が旅館で温泉に入っていたのですが本当に『温泉に入った』と、旅行のしおりの一日のスケジュール確認レベルの一文で終わらせてしまったがために、

「なんで和ヶ原さんは大家さんの衣装を1ページかけて描くのに女の子たちの入浴シーンを1行で終わらせるんですか!」

と担当編集さんからおかしな方向に怒られたのも深く記憶に残っています(笑)。

きっとコミックスでは、柊さんが、小説の文章の裏で確実に存在したであろう女性陣の海辺や旅館でのキャッキャウフフを描いてくれるに違いない! きっと! 多分! もしかしたら!(切実な願い)

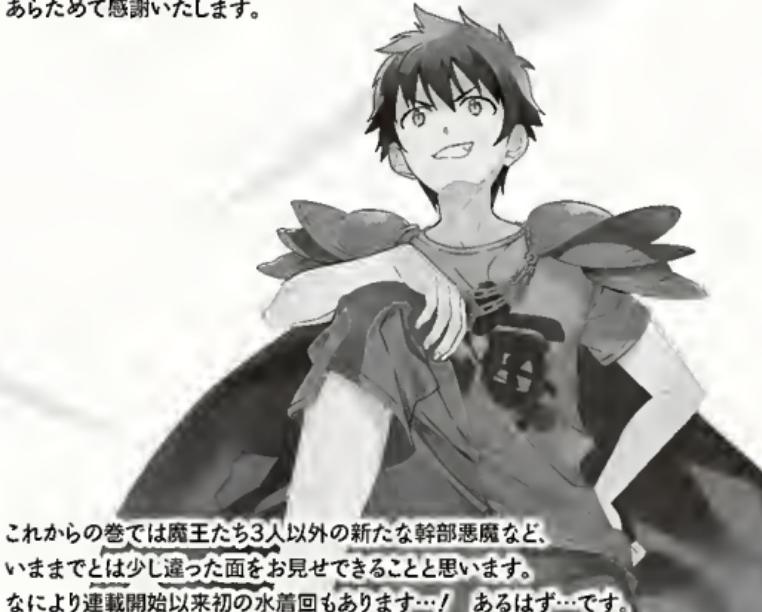
笹塚の町を飛び出して、本州で最も早く日の出を見ることができる広大な海の町を舞台にして、柊暁生さんの描く真奥達のハードな日常に、どうぞご期待ください!!

和ヶ原聰司

ついに8巻、ちょっと縁起がいい感じの巻数になりました。

原作を拝読してからずっと描いてみたかった、海の家「大黒屋」でのエピソードです。

描き始めてみると、今まで描いたことがなかったシーンの連続で
なかなか思うように進められないときもあったのですが、そんななかでも
和ヶ原先生をはじめとして関係者のみなさまのお力添え、
また読者のみなさまの応援には本当に助けられました。
あらためて感謝いたします。



これから巻では魔王たち3人以外の新たな幹部悪魔など、
今までとは少し違った面をお見せできることと思います。
なにより連載開始以来初の水着回もあります…！ あるはず…です。

今後も「魔王さま」の魅力をお伝えしていきたいと思いますので、
どうぞ応援よろしくお願ひいたします！

Special thanks! (敬称略)
やまとたかし・司羽・児島弘・and You!

つぐミサロキ

本腰



本書（電子版）に掲載されているコンテンツ（ソフトウェア／プログラム／データ／情報を含む）の著作権および
その他の権利は、すべて株式会社 KADOKAWA および正当な権利を有する第三者に帰属しています。
法律の定めがある場合または権利者の明示的な承諾がある場合を除き、これらのコンテンツを複製・転載、改変・
編集、翻案・翻訳、放送・出版、公衆送信（送信可能化を含む）・再配信、販売・頒布、貸与等に使用することは
できません。



はたらく魔王さま！(8)

2015年10月29日 発行

原作 和ヶ原聰司

作画 株式会社

キャラクターデザイン 029

発行者 塚田正晃

発行 株式会社 KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

03-3238-8745（営業）

<http://www.kadokawa.co.jp/>

プロデュース アスキー・メディアワークス

〒102-8584 東京都千代田区富士見1-8-19

03-5216-8398（編集）

<http://asciimw.jp/>

(C)2015 SATOSHI WAGAHARA / AKIO HIRAGI
